



**CENTRO  
DRAMÁTICO  
RURAL**

VÍAS DE  
CREACIÓN  
CULTURAL RURAL

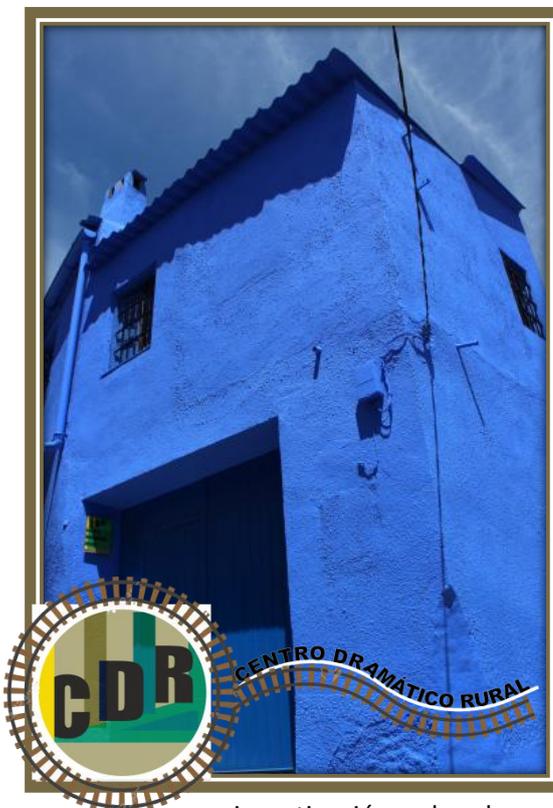
Proyecto 2020 para el CDR |



# VÍAS DE CREACIÓN CULTURAL RURAL

## 1 BIENVENIDO AL CENTRO DRAMÁTICO RURAL

EL CENTRO DRAMÁTICO RURAL ES UN ESPACIO DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA CUYO OBJETIVO PRINCIPAL ES EL ENCUENTRO DE ARTISTAS DE DIFERENTES DISCIPLINAS INTERESADOS EN CREAR SINERGIAS CON OTROS CREADORES Y CON LA POÉTICA RURAL Y ANTROPOLÓGICA DE MIRA Y SU ENTORNO.



Surge a partir de la remodelación de una casa originaria del pueblo para convertirla en un multiespacio de creación que albergue la estancia de creadores e investigadores interesados en la realización de proyectos que precisen de un espacio confortable y aislado de trabajo en contacto con la naturaleza.

Está situado en la parte alta del pueblo, en la zona que otro tiempo fue la más pobre. Ahora está acogiendo proyectos propios y de otros colectivos de creación a través de los cuales indagar sobre arte urbano/arte rural.

El CDR aspira a convertirse en un centro inusual de creación contemporánea en el que se planteen proyectos de investigación sobre la memoria cultural del lugar y sus habitantes, potenciando los orígenes como un lenguaje de futuro al que incorporar estéticas contemporáneas en su proceso y resultado creativo.

**El CDR representa a Mira y a Cuenca y colabora contra la despoblación rural fomentando la creación y la visibilidad rural**

## 2 CDR: 6 AÑOS DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN CULTURAL

CUENCA ES MISTERIOSA, ES MÁGICA, ES POÉTICA...ES UN LUGAR DONDE CONVIVE LA TRADICIÓN Y LA VANGUARDIA COMO EN POCOS SITIOS OCURRE...



Llevamos seis años **dinamizando** y dando **visibilidad** a la riqueza de Mira y su entorno desde el Centro Dramático Rural, en este tiempo hemos desarrollado una serie de experiencias de investigación mediante las cuales se han descubierto riquezas del lugar que, puestas en diálogo con creaciones de artistas y estudiosos venidos del resto del país y más allá de nuestras fronteras, hasta este rincón conquense, han generado nuevas obras con las que se ha enriquecido el patrimonio que ya existía.

Gracias a estos **procesos de investigación** surgió el programa **“Dramaturgias insólitas en Cuenca”** que tuvo una primera edición el año pasado en San Clemente, localidad que pertenece también a Cuenca y cuyo resultado, presentado como gran instalación performática tuvo un gran impacto creativo en el lugar. Esta ha sido la primera experiencia que hemos realizado más allá del Centro Dramático Rural de Mira pero con la misma filosofía gestada hasta el momento:

Poner en diálogo tradición y vanguardia, creando una nueva obra que enriquezca la identidad del lugar y le de proyección nacional e internacional...

CUENCA ES UNA TIERRA CON UN PATRIMONIO IMPRESIONANTE QUE NO SE CONOCE COMO DEBIERA.

“HAY QUE PONER A CUENCA EN EL PUNTO DE MIRA DEL MUNDO”

Por eso proponemos ampliar en 2020 la experiencia de “Dramaturgias insólitas” a otros lugares de Cuenca, en esta ocasión: La Serranía baja de la provincia.

**Museo en los muros de Mira - Arte al aire libre**  
*Recorrido por las calles de Mira para el disfrute de las 11 galerías de arte*

Galería 1: Blas Nusier  
Calle de En Medio. 2015  
 Galería 2: Fran Martínez  
Calle Carril. 2015  
 Galería 3: Yerrorese  
Calle Esquiladores. 2016  
 Galería 4: Rocio Vila  
Calle Carril. 2016  
 Galería 5: Pedro Almeida  
Calle Lorza. 2017  
 Galería 6: Carmen Benlloch  
Calle Esquiladores. 2017  
 Galería 7: Yvo Casanovas  
Callejón del Ángel de Mira. 2017  
 Galería 8: Jesús Massó  
Calle Taberna. 2018  
 Galería 9: María Esteve  
Calle Zuclerías. 2018  
 Galería 10: Antonio Oliveira  
Calle Zuclerías. 2018  
 Galería 11: Benito Lorenzo  
Calle Carril. 2018

UNA INICIATIVA DEL CENTRO DRAMÁTICO RURAL 

CON EL APOYO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MIRA 



## VÍAS DE CREACIÓN CULTURAL RURAL

### 3 CDR-2020: “TRAZANDO VÍAS DE COMUNICACIÓN CULTURAL CONTRA LA DESPOBLACIÓN”

En Mira seguiremos proponiendo:

	INVESTIGACIÓN DRAMATÚRGICA	<ul style="list-style-type: none"><li>•Certamen "Francisco Nieva"</li><li>•Certamen videocración <b>Mira</b></li></ul>
	ARTES PLÁSTICAS	<ul style="list-style-type: none"><li>•Museo en los Muros:</li></ul>
	DANZA	<ul style="list-style-type: none"><li>•MiraDanza</li></ul>
	MEMORIA	<ul style="list-style-type: none"><li>•Retratos de Memoria</li><li>•Conserva Memoria</li><li>•Laboratorio de los Sentidos</li></ul>
	CREACION ESCÉNICA Y POÉTICA	<ul style="list-style-type: none"><li>•Residencias de Creación</li><li>•Taller danza para niñ@s</li></ul>



## VI PREMIO “FRANCISCO NIEVA” DE TEXTOS BREVES TEATRALES



“Diálogo entre el Siglo de Oro y el Siglo XXI”

En esta edición tendrá como estímulo que los textos seleccionados serán publicados en la Editorial Antígona y tendrán lectura dramatizada en el Festival de Almagro y el Festival de Olmedo.

## AMPLIACIÓN DEL MUSEO EN LOS MUROS-ARTE AL AIRE LIBRE CON CUATRO NUEVOS LIENZOS.



Este año contaremos con la excepcional participación de Tomás Viana, pintor de gran trayectoria.



## VÍAS DE CREACIÓN CULTURAL RURAL

**MIRADANZA IV, FESTIVAL DE CREACIÓN Y REFLEXIÓN COREOGRÁFICA EN MIRA (CUENCA).**



Durante una semana se realizarán talleres, encuentros y creaciones de danza inspiradas en el entorno de Mira.

**MEMORIA: II RETRATO DE LA TIERRA, ESTE AÑO ESTARÁ DEDICADO A LAS ESCUELAS DE MIRA, CONVERTIDAS HOY EN EL CENTRO SOCIAL.**



Contaremos con la colaboración documental de Marcelino Silla.

En esta edición se fusionará este trabajo audiovisual con la convocatoria para jóvenes creadores de videocreación: Miradanza III.

De los proyectos presentados, se seleccionará uno al que se le propiciará una beca de residencia artística en el CDR para documentarse y realizar el proyecto audiovisual sobre las Escuelas de Mira.

## CREACIÓN ESCÉNICA Y POÉTICA: RESIDENCIAS Y ESTANCIAS DE CREACIÓN

DOS CITAS IMPORTANTES:

\*JULIO: ACCIÓN PARA FOMENTAR LA REPOBLACIÓN RURAL EN EL DÍA MUNDIAL CONTRA LA (DES)POBLACIÓN.

\*AGOSTO: GALA CULTURAL DONDE SE PRESENTARÁN TODOS LOS RESULTADOS DE CREACIÓN DEL AÑO 2020.

Y ESTANCIAS DE CREACIÓN PARA JÓVENES ARTISTAS DE MÚLTIPLES DISCIPLINAS.



